

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خوانِ حرمت

تظہیر

برسلاام علیہ حضرت امام احمد رضا

علج بشیر حسین ناظم

(تمغہ حسن کارکردگی)

مرکزی مجلس رضا

نعمانیہ بلڈنگ، لاہور

پوسٹ بکس: ۲۲۰۶

تقریظ از رشحات قلم جناب پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد

ایڈیشنل سیکرٹری تعلیم حکومت سندھ کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ نصلی علی رسولہ الکریم

محترم المقام الحاج جناب بشیر حسین ناظم اہل دل، اہل کلک و قلم، اہل ادب کے حلقوں کی زینت اور کشور شعر (بالخصوص صنف نعت) میں عالم و فاضل شاعر کی حیثیت سے مسلم و معترف ہیں۔ دس برس پہلے اسلام آباد ہوٹل میں سیرت کانفرنس کے ایک اجلاس میں پہلی مرتبہ ان کی زیارت ہوئی۔ ان کی قلندرانہ وضع قطع اور فقیرانہ مزاج سے یہ اندازہ نہ ہوتا تھا کہ کوئی فاضل اور عظیم شاعر ہیں۔ نعت پڑھی، فقیر یہی سمجھا کہ کسی شاعر کی نعت پڑھی ہو گئی۔ نعت بلند پایہ اور سوز و گداز سے بھرپور تھی۔ میرے ساتھ بیٹھے ہوئے مندوب محترم نے بتایا کہ ناظم صاحب کی اپنی نعت ہے اور یہ تین چار مضامین میں ایم اے ہیں اور نہایت ہی وسیع مطالعہ کے مالک ہیں۔ شاعر ہفت زبان ہیں اور بیک وقت کئی خوبیوں سے متصف ہیں۔ شاعر ہیں، نقاد ہیں، مؤرخ ہیں، ادیب ہیں، دانشور ہیں اور مترجم ہیں۔ کئی محرکۃ الآراء کتابوں کے مصنف ہیں۔ خوش گلو ہیں، خوش تحریر ہیں اور ان افسروں میں شامل ہیں جن پر قومی سطح پر فخر کیا جاسکتا ہے۔

پھر اسی شام کو بلدیہ راولپنڈی کی طرف سے کانفرنس کے مندوبین کے اعزاز

میں ایک عشاءِیہ دیا گیا، وہاں بھی ناظم صاحب کو سننے کا اتفاق ہوا، انہوں نے بہت ہی خوبصورت نعت پڑھی۔ دل موہ لیا، اپنے قریب کر لیا، اپنا بنا لیا۔

وہ حقیقتاً بڑے لائق فائق انسان ہیں۔ ایسے خن گو اور خن سنج کہ سبحان اللہ، ماشاء اللہ۔ ان کا باطن ظاہر سے اچھا ہے۔ ان کا حال قال سے اچھا ہے۔ کہتے بھی خوب ہیں اور پڑھتے بھی خوب ہیں۔ ان کے کلام میں گیرائی اور فکر میں گہرائی ہے۔ بقول سید فیضی باغ و بہار شخصیت کے مالک ہیں۔ ابر بہار بن کر برستے ہیں۔ رہوار گفتار سرپٹ دوڑتا ہے تو ہاتھ سے لگام چھوٹ جاتی ہے۔ وہ بلبل کی طرح چمکتے ہیں، طوطی کی طرح باتیں کرتے ہیں اور شیر کی طرح بھرتے اور گرجتے ہیں۔ وہ اقبال کے ”جوان مرد“ ہیں، ”حق گو اور بے باک“ مگر ان کی بے باکی حق گوئی سے دو قدم آگے ہے۔ بس گدڑی میں لعل ہیں۔ فقیر پر بڑا کرم فرماتے ہیں، ان سے اکثر ملاقاتیں ہوتی رہتی ہیں، جولائی ۱۹۹۱ء میں بیت پاکستان مدینہ منورہ زاد اللہ شرفما میں ملاقات ہوئی۔ وہاں وہ ڈپٹی ڈائریکٹر اپریشن (عملیات انج) تھے مگر سراپا محبت و نیاز، خدا کرے وہ گرمی عشق سے ہر پست کو بالا کرتے رہیں۔ آمین

جناب ناظم صاحب نے اپنے رہوار فکر کی جولانیوں کے لئے امام احمد رضا کا ”قصیدہ سلامیہ“ منتخب فرمایا ہے ماشاء اللہ، سبحان اللہ، امام احمد رضا نعت گوئی میں اپنی نظیر آپ تھے۔ قصیدہ گوئی میں بھی ان کا جواب نہ تھا، امام احمد رضا نے جناب رسالتآب صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں قصائد کہے یا پھر علمائے حق اور مشائخ طریقت کی منقبتیں۔ ان کے اردو قصائد قصیدہ سلامیہ، قصیدہ معراجیہ، قصیدہ نوریہ، جناب تاجدار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت و ثناء میں شہرہ آفاق قصائد ہیں۔ فاضل جلیل شاہ فضل رسول بدایونی کی مدح میں ان کے عربی حماید فضل رسول اور محامد فضل رسول اور ان کے صاحبزادے حضرت شاہ عبدالقادر بدایونی کی منقبت میں ان کا فارسی

قصیدہ ”چراغ انس“ قابل مطالعہ ہیں۔

امام احمد رضا کا ”قصیدہ سلامیہ“ اتنا مشہور اور مقبول ہوا کہ آج دنیا کے گوشے گوشے میں جہاں اردو بولنے والے پہنچ چکے ہیں یہ پڑھا جاتا ہے اور برصغیر کے گلی کوچے تو اس کی گونج سے گونج رہے ہیں۔

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

فقیر نے مدینہ منورہ کی محافلِ نعت میں یہ سلام سنا۔ مسجد نبوی شریف میں مواجہہ شریف میں سنا اور خود فقیر نے بارگاہ میں یہی سلام پیش کیا۔ سبحان اللہ، الحمد للہ یہ سلام کیفیت و سرور سے معمور ہے ہی مگر مدینہ منورہ میں اس کو سن کر اور پڑھ کر جو کیف و سرور میسر آیا وہ کس زبان سے بیان کروں۔ اللہ اللہ

ع کھینچی ہے سامنے تصویر یا کیا کہنا

کاش کوئی دل والا اس قصیدے کی شرح لکھتا۔ (الحمد للہ میری خواہش حضرت مولانا مفتی محمد خان صاحب مدظلہ نے پوری کر دی ہے جزاہ اللہ تعالیٰ) قصیدہ کیا ہے سیرتِ مصطفیٰ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام ہے۔ قصیدہ کا ایک ایک شعر آیات و احادیث کا امین ہے۔

افغانستان کے چیف جسٹس محدث جلیل علامہ محمد نصر اللہ خان صاحب مدظلہ العالی نے اس قصیدہ سے متعلق بعض احادیث کی نشاندہی کی ہے۔ برمنگھم یونیورسٹی انگلستان کے ریسرچ سکالر پروفیسر غیاث الدین قریشی نے عرصہ ہوا اس قصیدہ کا انگریزی میں ترجمہ کیا تھا جو رضا اکیڈمی اشاک پورٹ کے صدر حاجی محمد الیاس نے شائع کر دیا تھا۔ پروفیسر موصوف نے امام احمد رضا کے نعتیہ دیوان ”حدا لائق بخشش“ کی اکثر نعتوں

اور نظموں کا انگریزی میں ترجمہ کیا ہے جو (اسلامک ٹائمز اسٹاک پورٹ) میں برابر اشاعت پذیر ہے۔

امام احمد رضا کا یہ ”قصیدہ سلامیہ“ اتنا مقبول ہوا کہ بہت سے شعراء نے اس پر طبع آزمائی کی۔ اس زمین پر سلام لکھنے اور اس کی ردیف ”لاکھوں سلام“ کو اپنی نظموں میں باندھا۔ اس پر تضمینیں لکھیں۔ مثلاً حضرت شمس بریلوی، سید محمد مرغوب اختر الحامدی، سید اشرف علی حلال جعفری، عزیز حاصل پوری، مولانا عبدالسلام شفیق، پروفیسر فیاض کاوش، سید محفوظ علی صابر القادری، محمد عارف نقشبندی وغیرہم۔ ان حضرات میں سے سید محمد مرغوب اختر الحامدی ہی قابل ذکر شاعر ہیں جنہوں نے پورے سلام پر تضمین کہی ہے۔ اختر الحامدی کے علاوہ ”قصیدہ سلامیہ“ پر تضمین کہنے والوں میں سید محفوظ علی صابر القادری قابل ذکر ہیں۔ یہ تضمین ان کے مجموعہ کلام ”ارمغان حق“ (مطبوعہ راولپنڈی ۱۹۸۰ء) میں شامل ہے۔ سید صاحب موصوف صفی لکھنوی کے تلمیذ اطہر لکھنوی کے شاگرد ہیں۔ بریلی کے خاندان سادات سے تعلق رکھتے ہیں۔ امام احمد رضا کا زمانہ پایا۔ ان کے بچپن اور نو عمری کا زمانہ امام احمد رضا کے سامنے گزرا، اسلام آباد سے بیس میل دور واہ کینٹ میں قیام پذیر تھے۔ دوسری قابل ذکر تضمین ”طوطی چمنستان رسالت“ جناب بشیر حسین ناظم صاحب کی ہے جو (واہ کینٹ سے کچھ فاصلے پر) اسلام آباد میں رونق افروز ہیں۔ اس تضمین کی شان نزول یہ ہے کہ ”ادارہ تحقیقات امام احمد رضا“ کے بانی و صدر محترم و مکرم سید ریاست علی قادری رحمۃ اللہ علیہ نے ناظم صاحب سے فرمایا کہ امام احمد رضا کے ”قصیدہ سلامیہ“ پر شعراء نے تضمینیں لکھی ہیں، تم بھی اعلیٰ حضرت سے اپنی عقیدت کو ہوا لگاؤ اور تضمین لکھو۔ بس پھر کیا تھا ناظم صاحب کو جوش آگیا اور ایک ہی رات میں تیس شعروں پر تیس بندوں پر مشتمل تضمین لکھ ڈالی۔ پھر جوش و خروش کا یہ عالم ہوا کہ سات دن کے اندر

۵
 اندر اندر اے ابدوں پر مشتمل شاندار مکمل تضمین لکھ ڈالی جس سے ناظم صاحب کی حیرت انگیز قدرت کلام کا اندازہ ہوتا ہے۔

تضمین کہنا کوئی آسان کام نہیں کامیاب تضمین کہنے کے لئے دل میں دل ڈالنا پڑتا ہے۔ کسی کے قدم سے قدم ملانا، کسی کے مرغ فکر کے ساتھ ساتھ اڑنا، کسی کے سمندر میں غوطے لگانا، کسی کے جہان خیال کی سیر کرنا، کسی کے درخت میں پھل لگانا اور کسی کے گلشن میں اپنے پھول سجانا اتنا آسان کام نہیں۔ تضمین میں مرغ فکر پابند ہو جاتا ہے۔ مرغ فکر کو قفس میں اس طرح بند کرنا کہ حسن پرواز میں فرق نہ آئے بڑا مشکل کام ہے۔ مرغ فکر آزاد ہی بھلا اسے پنجرے میں بند کیا جائے تو پھر پھرانے لگتا ہے۔

بشیر حسین ناظم صاحب اور سید محفوظ علی صابر القادری کی تفضیلتیں فقیر کے سامنے ہیں۔ دونوں حضرات کی تضامین میں بلندیاں جھولتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ کبھی اس طرف کبھی اس طرف، پھر یہ عجیب اتفاق ہے کہ ناظم صاحب اسلام آباد میں اور صابر القادری واہ کینٹ میں۔ نہ جانے ان دونوں حضرات میں آپس میں تعارف ہے یا نہیں۔ فکری لحاظ سے ایک دوسرے کے ذرا قریب ہیں۔ دونوں حضرات کی تضامین کا ایک ایک بند ملاحظہ فرمائیں۔

عارف ، عالم ، عاقلہ ، طاہرہ ، شاکرہ ، فائزہ ، عارفہ ، طاہرہ
 حافظہ ، قاریہ ، تالیہ ، طاہرہ ، سیدہ ، زاہرہ ، طیبہ ، طاہرہ
 جانِ احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام (بشیر حسین ناظم)

حائِده ، عابدہ ، زائدہ ، ساجدہ ، صابرہ ، زاکرہ ، شاکرہ ، عارفہ
 عاطفہ ، عادلہ ، صادقہ ، صالحہ ، سیدہ ، زاهرہ ، طیبہ ، طاہرہ
 جان احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام (صابر القادری)

تضمینِ دل نشین ”خوانِ رحمت“ میں آپ شاعر خوش نوا جناب بشیر حسین
 ناظم کے مصرعوں کی رعنائیاں زیبائیاں، فکر کی جولانیاں، خیالات کی بلندیاں، حروف و
 الفاظ کی روانیاں، خلوتوں کی حیرانیاں، جلوتوں کی جلوہ ریزیاں دیکھیں گے۔

سچ ہے جب فکر و خیال اس دربارِ بیکس نواز میں حاضر ہوتے ہیں تو دل کی دنیا
 ہی بدل جاتی ہے۔ جذبات کا ایک سیلاب امنڈنے لگتا ہے، قلب و دماغ کے روزن
 کھل جاتے ہیں، افکار و خیالات کو پر و بال مل جاتے ہیں، الفاظ و حروف صف بہ صف
 کھڑے ہو جاتے ہیں۔ انہیں بھی زبان مل جاتی ہے۔

میری دعا ہے کہ سلامِ اعلیٰ حضرت پر ناظم صاحب کی دلکش و جان نواز تضمین
 بارگاہِ سیدِ کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام میں منظور و مقبول ہو کر عوام الناس میں درجہ
 قبول پائے اور وہ عند اللہ، عند الرسول اور عند الناس مآجور ہوں۔ آمین یا رب العالمین

مخلص

محمد مسعود احمد عنفی عنہ

۱۷ دسمبر ۱۹۹۲ء کراچی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیشوائی

از عند لب چمنستان رسالت، طوطی باغ نبوت، قائد نعوت نگاراں، امیر
کشور دردشعاراں، استاد وقت، خوش رخت و خوش بخت، مقبول و منظور بارگاہ
مصطفیٰ، کشتہ تیغ مؤدت، آل سید الوراۃ قلیل دشمن، محبت اولیاء، خالی از معائب
جناب پروفیسر حفیظ تائب مدظلہ العالی۔

نعت بشیر حسین ناظم کے خون خیر میں شامل ہے کہ ان کے والد میاں غلام
حسین چوہان اپنے دور کے ممتاز نعت خوان اور جگت استاد تھے۔ بشیر حسین ناظم ابھی
بہت چھوٹے تھے تو ان کے والد نے اپنے آبائی گاؤں شہر گوجرانوالہ سے شریپور
شریف ہجرت کی جو قریہ جنید پورہ میں حضرت سیدنا میاں شیر محمد شیر ربانی ہے۔ بشیر
حسین سات آٹھ سال کی عمر میں سن سنا کر نعت پڑھتے تھے۔ ایک دن حاجی الحرمین
عاشق شیر ربانی اور شیدائے ثانی لاٹانی جناب الحاج فضل الہی موزگا رحمۃ اللہ علیہ نے
بشیر حسین کی نعت سنی تو اسے برادر شیر ربانی حضرت میاں غلام اللہ ثانی لاٹانی کی
خدمت میں لے گئے، حضرت ثانی لاٹانی کی نگاہ کیمیا ساز ننھے نعت خوان بشیر حسین پر
پڑی تو یہ اسی در۔ کہ ہو رہا۔ ان کا زیادہ وقت اپنے محسن عظیم کی خدمت میں
گزرنے لگا۔ گویا بشیر حسین کی تربیت میں والدین کے ساتھ ساتھ حضرت ثانی لاٹانی کی
نگاہ التفات کا بہت دخل رہا۔ دنیاوی تعلیم کے لئے سکول میں اس وقت داخلہ لیا جب
عمر گیارہ سال کے قریب تھی۔ عمر کے بارہویں سال میں تھے تو ایک دن حضرت قبلہ

ثانی لاٹانی کے ہمراہ صبح کی نماز کے بعد چاہ حضرت میاں صاحب کی طرف نکلے، شہر سے کچھ دور بشیر حسین حضرت ثانی لاٹانی کی متابعت میں چل رہا تھا۔ کہ اچانک حضرت ثانی رکے اور مڑ کر فرمایا ”لے اوئے بشیرا ایستھے تے اوستھے موجاں ای کریں گا۔“ بعد ازاں حضرت لاٹانی صاحب کے الطاف و مراحم اور زیادہ ہوئے تو بشیر حسین ان کی روحانی شفقتوں میں آگے بڑھتا گیا۔ حضرت قبلہ ثانی لاٹانی صاحب کی توجہات بھی اس پر خاص تھیں۔ آپ اسے اکثر اپنے ساتھ طویل دوروں پر لے جاتے، چنانچہ بشیر حسین نے حضرت صاحب کی معیت میں برصغیر پاک و ہند کے مشہور اولیائے کرام کے مزارات کی زیارتیں کیں اور ان کے فیوض و برکات سے متمتع ہوئے۔

بشیر حسین کی فطری ذہانت آڑے آئی، اس نے ایک سال میں دو دو جماعتیں پھلانگی شروع کر دیں۔ سکول میں دعا کہلوانے کی سعادت خوش الحانی کے باعث ابتداء ہی سے اس کے حصے میں آچکی تھی۔ ۱۹۵۱ء میں جب نویں جماعت میں وہ سکول کی بزم ادب کے سیکرٹری ہوئے تو اپنے نام کے آگے اپنے استاد جناب چودھری محمد یوسف صاحب کی تشویق سے ”ناظم“ کا اضافہ کر لیا اور نعت خوانی کے ساتھ ساتھ نعت کہنے لگے۔ تعلیمی ریکارڈ بہت اچھا ہونے کے باوجود میٹرک سے آگے باقاعدہ تعلیم جاری نہ رکھ سکے۔ گورنمنٹ کالج میں سال اول میں داخلہ لیا لیکن جلد ہی چھوڑ چھاڑ کر لاہور کارپوریشن کے محکمہ چونگی اور پھر محکمہ ٹیکس میں ملازمت اختیار کر لی جہاں حضرت مولانا محمد عبداللطیف زار، مولانا میاں محمد دین کلیم، مؤرخ لاہور اور بشیر احمد قریشی (اللہ تعالیٰ ان پر اپنی رحمتیں نچھاور فرمائے) کی صحبتیں میسر آئیں۔ تو دل میں تعلیم کو آگے بڑھانے کا شوق پیدا ہوا، چنانچہ آپ نے ۱۹۵۲ء سے ۱۹۵۸ء تک میں منشی فاضل ایف اے، بی اے اور ایل ایس جی ڈی (لوکل سیلف گورنمنٹ ڈپلوما) کے امتحانات پاس کئے۔ اس عرصہ میں نعت خوانی اور نعت گوئی کا ذوق بھی مسلسل ارتقاء پذیر رہا۔ بعد ازاں ۱۹۵۸ء میں آؤٹ اینڈ اکاؤنٹس ورکس میں ملازم ہو گئے، یہاں کے علمی و

ثقافتی ماحول میں رہ کر نام پیدا کیا اور ملازمت کے دوران میں ہی ۱۹۶۹ء اور ۱۹۷۱ء میں پنجاب یونیورسٹی سے ایم اے فارسی، ایم اے پنجابی کیا۔ پھر دارالعلوم حزب الاحناف لاہور سے درس نظامی کے امتحانات پاس کئے۔ ۱۹۷۵ء میں وزارت اطلاعات و نشریات کے شعبہ تحقیق و مراجع میں اسٹنٹ ڈائریکٹر ریسرچ مقرر ہوئے۔ ۱۹۷۵ء میں اسی حیثیت میں وزارت مذہبی امور میں چلے گئے جہاں حضرت مولانا کوثر نیازی صاحب کی فعال قیادت اور اسلام آباد کے علمی ماحول میں ان کی ذہنی صلاحیتوں کو جلا ملی۔ تعلیم کا شوق یہاں آکر بھی کم نہ ہوا چنانچہ پنجاب یونیورسٹی سے ۱۹۷۷ء سے ایم اے اسلامیات اور ایم اے اردو کیا۔ لیکن جو تعلیم آف دی ریکارڈ حاصل کی اس کا شمار ممکن نہیں مگر اس کی دہاک ہر کہیں محسوس کی جاسکتی ہے۔

تیرہ سال کی عمر میں بشیر حسین نے جب شرق پور شریف میں ہونے والے مسلم لیگ کے ایک عظیم اجتماع میں جس میں حضرت قائد اعظم کے سوا اس وقت کی مسلم لیگی قیادت موجود تھی، علامہ اقبال کے اشعار پڑھے تو قائدین مسلم لیگ اور عوام الناس حیران و ششدر رہ گئے۔ بعد ازاں تحریک پاکستان اپنے شباب کو پہنچی تو بشیر حسین مسلم لیگ کے شیجوں کی رونق بنے اور پاکستان بننے تک اپنے والد میاں غلام حسین چوہان کے ساتھ مسلم لیگ کے پلیٹ فارم پر نعت خوانی سے لوگوں کے دلوں کو گرماتے رہے۔ ۲ اگست ۱۹۴۷ء کو انہیں گرفتار کر کے بورٹل جیل لاہور میں ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کی صبح جاں فزا تک بند رکھا گیا۔ بشیر حسین کی طبیعت ذرا تیز تھی۔ جیل کے اسٹنٹ وارڈن کپارام نے کوئی بات کی تو اسے ٹانگوں سے پکڑ کر زمین پر دے مارا۔ اس نے سنبھلنے کے بعد بشیر حسین کی طرف کوئی کھرا نما چیز پھینکی جس سے بشیر حسین کی دائیں آنکھ زخمی ہو گئی۔ یہ زخم اب بھی نمایاں ہے اور بشیر حسین اسے ”نشان پاکستان“ تصور کرتے ہیں۔

۱۹۴۷ء سے پہلے وہ ایک ننھے نعت خوان کی حیثیت سے اپنے والد صاحب

کے ہمراہ مرکزی انجمن حزب الاحناف لاہور کے سالانہ جلسوں میں شرکت کے لئے لاہور آیا کرتا تو اسے عظیم دینی درسگاہ کے سٹیج پر نعت پیش کرنے کا موقع ملا۔ ۱۹۳۶ء اور ۱۹۳۷ء کے درمیانی عرصہ میں مرکزی انجمن حزب الاحناف کا سالانہ جلسہ منعقد ہوا جس میں بشیر حسین کو نعت پڑھنے کے لئے کہا گیا۔ یہ وہ سٹیج تھی جس پر برصغیر کے اہم ترین علماء کرام رونق افروز ہوتے تھے۔ بشیر حسین نے اپنی دلکش آواز میں اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی نعت جس کا پہلا مصرعہ ”ان کی مہک نے دل کے غنچے کھلایئے ہیں“ پڑھی تو ایسا سماں بندھا کہ مولانا محمد یار فریدی رحمۃ اللہ علیہ اٹھ کر رقص کرنے لگے۔ سلام کا مرحلہ آیا تو مخدوم سنیاں حضرت ابوالبرکات سید احمد رحمۃ اللہ علیہ نے بشیر حسین ناظم کے والد بزرگوار سے پوچھا لڑکے کو اعلیٰ حضرت کے کلام کے کچھ اشعار یاد ہیں؟ مثبت جواب ملنے پر انہوں نے بشیر حسین کو سلام پڑھنے کے لئے کہا۔ لڑکے نے سلام پڑھنے کا حق ادا کر دیا۔ اب عام جلسوں کے ساتھ ساتھ نماز جمعہ کے بعد بھی بشیر حسین سلام رضا پڑھنے لگا اور اس طرح اعلیٰ حضرت کے سلام کی ترویج و اشاعت کا اولین سرا اس کے سر بندھا۔ سلام رضا سے بشیر حسین کا رشتہ اس قدر مضبوط و مستحکم ہوا کہ آج اس سلام پر تضمین لکھنے کا سبب بنا اور اس کا رخیہ کے محرک بنے حضرت قبلہ سید ریاست علی قادری ڈپٹی ڈائریکٹر ٹیلیفونز اور ڈاکٹر ادارہ تحقیقات امام احمد رضا۔ یہ کام جس روانی اور تیزی سے سرانجام پایا اس کا میں بھی شاہد ہوں۔ یعنی بشیر حسین ناظم نے ایک سو اکثر اشعار پر ایک ہفتے کے اندر اندر شاندار تضمین لکھ دی۔ میں سمجھتا ہوں یہ خصوصی عطائے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور فیض اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ ہے ورنہ ایسے منتہم بالشان کاموں پر لوگوں کے کئی کئی سال صرف ہوتے ہیں۔

بشیر حسین ناظم نے فارسی، عربی کی کئی دقیق و عمیق کتابوں کے اردو، پنجابی میں ترجمے کئے ہیں۔ ان کے تحقیقی جوہر بھی کئی کتابوں کی صورت میں سامنے آچکے

ہیں اور آرہے ہیں۔ مگر ان کی عمر بھر کی اصل کمائی ان کی نعتیہ شاعری ہے جو عربی، فارسی، اردو، پنجابی، پوٹھوہاری، سرائیکی اور انگریزی زبانوں پر مشتمل ہے۔ انہوں نے فارسی، اردو اور پنجابی کی بہت سی شہکار منظومات کی تضامین بھی لکھی ہیں۔ ان کی نعت اور نعتیہ تضامین کے کئی مجموعے زیر ترتیب ہیں۔ ان کی نعت کالب و لہجہ عالمانہ، مگر جذبہ عاشقانہ و والہانہ ہوتا ہے۔ اور میں پورے وثوق سے یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ ان کی نعت، نعت گوئی آگے ہی آگے بڑھتی روایت میں گراں قدر اضافے کا موجب ہوگی اور تضمین کے باب میں ان کی کاوشیں بے مثال ہیں۔ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے عہد آفرین و مقبول ترین سلام کے ایک سو اکتراشعار ہیں جن سب پر تضمین کرنے کی پہلی سعی جمیلہ سید محمد مرغوب اختر الحامدی علیہ الرحمۃ نے کی۔ حضرت اختر الحامدی اعلیٰ حضرت عظیم البرکت کے فرزند اکبر حضرت مولانا حامد رضا خان بریلوی کے مرید اور لسان الحسن علامہ ضیاء القادری بدایونی علیہ الرحمۃ کے شاگرد اور جانشین تھے۔ ان کی تضمین ”بہار عقیدت“ کے نام سے چھپی جس کی سلاست و بلاغت اپنی مثال آپ ہے۔

عہد حاضر کے ممتاز نعت نگار سید ہلال جعفری نے بھی سلام رضا کے ۱۵۱ اشعار پر تضمین لکھی جو ”جان رحمت“ کے عنوان سے ۱۹۶۶ء میں شائع ہوئی۔ ”تضمین مبین“ میں سلام رضا کے ۴۲ اشعار پر تضمین شامل ہے۔ یہ تضمین حضرت عزیز حاصیلپوری کی ہے جو پاکستان میں نعت کے اولین نقش گردوں میں تھے۔ ا تین حضرات کے علاوہ سلام رضا کے منتخب اشعار پر حضرت علامہ شمس بریلوی، سید صابر القادری بریلوی، حضرت اسلم بستوی، محمد عثمان عارف نقشبندی، صوفی مسعود احمد رہبر محبوبی چشتی کشمیری ضیائی کی تضامین شہزاد احمد کے مرتبہ مجموعے ”لاکھوں سلام“ میں شامل ہیں۔

سلام رضا کی زیر نظر مکمل تضمین لکھنے کی سعادت حضرت الحاج بشیر حسین

ناظم تمنہ حسن کارکردگی کے حصے میں آئی ہے۔ ناظم صاحب علوم جدیدہ و قدیمہ پر کامل دستگاہ رکھنے کے ساتھ ساتھ شعر و ادب کے جدید تقاضوں سے بھی باخبر ہیں۔ اس لئے ان کی تفسیم کے ذریعے فکر و فن کے مزید نئے افق سامنے آئے ہیں۔ ذیل میں ہم بعض اشعار پر مختلف شعراء کی تفسیم پیش کرتے ہیں۔

شہر یار ارم ، تاجدار حرم
نوبہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

جس کی عصمت پہ صدقے وقار حرم
جس کی زلفوں پہ قریاں بہار حرم

نوشہ بزم پروردگار حرم
شہر یار ارم ، تاجدار حرم
(اخترالحامدی)

نوبہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

جس کے دم سے ہے روشن دیار حرم
جس سے شاداب ہے لالہ زار حرم

باعث عزت و اقتدار حرم
شہر یار ارم ، تاجدار حرم
(عزیز حاصل پوری)

نوبہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

ابتدائے کرم انتائے کرم
اے انیس ام اے شفیع ام

بزم کون و مکاں تیرے زیرِ قدم
شہر یارِ ارم ، تاجدارِ حرم
(ہلالِ جعفری)

نوبہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

حاصلِ ایں و آں ، واقفِ کیف و کم
صبحِ حسنِ سعادت ، سحابِ کرم

مصطفیٰ مجتبیٰ فخرِ ہر محترم
شہر یارِ ارم ، تاجدارِ حرم
(شمسِ بریلوی)

نوبہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

مالکِ دو جہاں رازدارِ قدم
زینتِ لامکاں جو بہارِ کرم

ساقیِ کوثر و قاسمِ کلِ نعم
شہر یارِ ارم ، تاجدارِ حرم
(حبیبِ محمد محسن مظہری)

نوبہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

تیری کملی کے سائے میں ابرِ کرم
ابروؤں کے اشارے میں لوح و قلم

سطوتِ دو جہاں ہے ترے در پہ خم
شہر یارِ ارم ، تاجدارِ حرم
(اسلمِ بستوی)

نوبہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

”لا“ نہیں جسکے لب پر ہے دائم ”نعم“

بڑھ گئے جسکے کل ممنعموں سے کرم

وہ قسیم نعم وہ شفیع ام

شر یار ارم ، تاجدار حرم

(بشیر حسین ناظم)

نوبہار شفاعت پہ لاکھوں سلام

جن کے سجدے کو محراب کعبہ جھکی

ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

لامکاں کی جہیں ہر سجدہ جھکی

رفعت منزل عرشِ اعلیٰ جھکی

عظمتِ قبلہ دین و دنیا جھکی

جسکے سجدے کو محراب کعبہ جھکی

(اختر الحامدی)

ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

ماہ نو نے سدا جن کی تعظیم کی

بزمِ قوسین کو جن سے عظمت ملی

جن پہ صدقے ہوا حسن تقدیس بھی

جن کے سجدے کو محراب کعبہ جھکی

(عزیز حاصل پوری)

ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

جھک گئے جسکے آگے رسول و نبی

گردنِ عرش جن کے لئے خم ہوئی

۱۵
شان حق ٹپکی وہ شان حق سے ملی
جن کے سجدے کو محراب کعبہ جھکی
(عبدالسلام شفیق)

ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

بے شکن ابروئے نور کی دلکشی
مدح کیا ہو بیاں حسن قوسین کی

وہ نزاکت، نفاست، وہ پاکیزگی
جن کے سجدے کو محراب کعبہ جھکی
(اسلم بستوی)

ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

جن کی تکریم اسراء کی شب کی گئی
جن کی عزت ظہور مہِ نو نے کی

جھکی عظمت سے پشت فلک خم ہوئی
جھکے سجدے کو محراب کعبہ جھکی
(راجا رشید محمود)

ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

نوبتِ مغفرت چار جانب بھی
راستی آگئی مٹ گئی ہر کجی

جن کے آنے سے بزم رسالت بھی
جن کے سجدے کو محراب کعبہ جھکی
(بشیر حسین ناظم)

ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام

کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم
اس کفِ پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

کعبہ دین و دل یعنی نقش قدم
جنکی عظمت، نہیں عرش اعظم سے کم

ہر بلندی کا سر ہو گیا جس پہ خم
کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم
(اخترالحامدی)

اس کفِ پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

کھائی ہو گی کسی نے نہ ایسی قسم
یہ انوکھی قسم ہے نرالی قسم

حرف قرآن یہی ایک ٹھہری قسم
کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم
(عزیز حاصل پوری)

اس کفِ پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

کھائی طیبہ کے شام و سحر کی قسم
کھائی بطحا کے آٹھوں پہر کی قسم

کھائی طیبہ کے دیوار و در کی قسم
کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم
(ہلال جعفری)

اس کفِ پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

ان کا ارشاد ہے اس قدر محترم
قبیلہ نطق والا کی شان اتم

۱۷
اللہ اللہ ان کا کمال حشم

کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم
(شمس بریلوی)

اس کف پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

زلفِ وائیل ہے شب اثر کی قسم
والضحیٰ روئے تابندہ تر کی قسم

سورۃ البلد تیرے گھر کی قسم

کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم
(اسلم بستیوی)

اس کف پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

بدر و خندق میں فتح و ظفر کی قسم
سوئے افلاک ان کے سفر کی قسم

وہ ہیں اصل جہاں بوالبشر کی قسم

کھائی قرآن نے خاک گزر کی قسم
(بشیر حسین ناظم)

اس کف پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

پہلے سجدے پہ روز ازل سے درود
یادگاری امت پہ لاکھوں سلام

افتخار دو عالم ہے ان کا وجود

وہ سراپا کرم ہیں ربِّ وود

ان پہ ہو تائب رحمتوں کا درود

پہلے سجدے پہ روز ازل سے درود

(اخترالحامدی)

یادگاری امت پہ لاکھوں سلام

وہ جو بخشش کی تھی سب سے پہلی نمود

کاٹے مقراضِ رحمت سے بند و قیود

تھا کوئی درگاہ حق میں محو سجد

پہلے سجدے پہ روز ازل سے درود

(ہلال جعفری)

یادگاری امت پہ لاکھوں سلام

پیش کرتا ہوں نوریں غزل سے درود

کیجے منظور آقا غسل سے درود

طشت جاں میں ہیں مرے کنول سے درود

پہلے سجدے پہ روز ازل سے درود

(بشیر حسین ناظم)

یادگاری امت پہ لاکھوں سلام

اور آخر میں صرف دو تغمین نگار ہی مبدان میں رہ جاتے ہیں جن کے صرف

ایک بند کا موازنہ پیش کیا جاتا ہے۔ (اخترالحامدی، بشیر حسین ناظم)

کتنی ارفع ہے شانِ حبیبِ خدا

مالک دوسرا ، سرورِ انبیاء

مقتدی جسکے سب سب کا وہ مقتداء

جس کے زیرِ لواءِ آدم و من سوئی

(اخترالحامدی)

اس سزائے سیادت پہ لاکھوں سلام

وہ بہارِ سنا ، افتخارِ ثناء

روحِ ارض و سما ، پیکرِ انتاء

نازش قدسیاں ، قائد انبیاء

جس کے زیرِ لواءِ آدم و من سوئی

(بشیر حسین ناظم)

اس سزائے سیادت پہ لاکھوں سلام

مختلف شعرا کی تضامین کے جو اشعار پیش کئے گئے ہیں ان سے بخوبی اندازہ ہو

سکتا ہے کہ بشیر حسین ناظم کا راہوار تضمین اکثر سے آگے نکلتا نظر آتا ہے۔ ان کی

تحقیق و تجسس کی بدولت سلام رضا کے متن میں بھی کئی جگہ اصلاح ہو گئی ہے اور

یوں بعض ناقدین فن کے وہ اعتراض رفع ہو گئے ہیں جو اعلیٰ حضرت بریلوی کے فن پر

کرتے تھے۔ کچھ مروجہ مصرعوں کے ساتھ صحیح معرے درج کئے جاتے ہیں۔

صحیح مصرع

مروجہ مصرع

ورد باغ رسالت پہ لاکھوں سلام

گل باغ رسالت پہ لاکھوں سلام

ملح آگیاں صباحت پہ لاکھوں سلام

نمک آگیاں صباحت پہ لاکھوں سلام

انتقائے رضاعت پہ لاکھوں سلام

برکات رضاعت پہ لاکھوں سلام

حضرت بشیر حسین ناظم سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ مروجہ نسخہ ہائے حدائق

بخشش کا قدیم نسخوں کے ساتھ موازنہ کر کے اس عظیم کتاب کی تینوں جلدوں کے

معیاری متنوں کو سامنے لائیں۔

آخر میں میری پر خلوص دعا ہے مولا کریم جل جلالہ حضور ختمی مرتبت نوشاہ

کائنات، نور شش جہات جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے توسلِ جلیلہ

سے میرے عزیز تلمیذ الحاج بشیر حسین ناظم تمغہ حسن کارکردگی کی اس سعیِ جمیلہ کو

پروفیسر حفیظ تائب

مقبول و مشکور فرمائے اور اجرِ عظیم سے نوازے۔ آمین

اس دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد پروفیسر کلینیۃ السنۃ شرقیہ

جامعہ پنجاب

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

عرشِ صدق و امانت پہ لاکھوں سلام ^(۱) خلدِ نعم و فراست پہ لاکھوں سلام
حق سے وجہِ قرابت پہ لاکھوں سلام مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

جلوہِ ہائے صباحت پہ روشن درود ^(۲) آب و تابِ ملاحت پہ روشن درود
ماہتابِ جلالت پہ روشن درود مہرِ چرخِ نبوت پہ روشن درود
وردِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام

"لاء" نہیں جسکے لب پر ہے دائم "نعم" ^(۳) بڑھ گئے جسکے کلِ منعموں سے کرم
وہ نسیمِ نعم وہ شفیعِ امم شرِ یارِ ارم تاجدارِ حرم
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

جس پہ پڑھتا ہے ہر مردِ صائم درود ^(۴) مردِ بیدار ، انسانِ تارم درود
جس پہ بھیجیں اناس و سوائم درود شبِ اسراء کے دولہا پہ دائم درود
نوشہٴ بزمِ جنت پہ لاکھوں سلام

جسکے دم سے ہوئی دو جہاں کی نمود ^(۵) وجہِ عنوا یشماں ہے جس کا وجود
جس پہ نازاں ہے ربِ کریم و دود عرش کی زیب و زینت پہ عرشی درود
فرش کی طیب و نزهت پہ لاکھوں سلام

حُسنِ مُرشد و ہدایت پہ الطف درود ^(۶) جوہرِ خیر و برکت پہ الطف درود
جانِ حرفِ حلاوت پہ الطف درود نورِ عینِ لطافت پہ الطف درود
زیب و زینِ نظافت پہ لاکھوں سلام

آسمانِ عَواطف ، مَراجِمِ علم ^(۷) نور ، نبراس ، متابِ عرشِ شیم
کھکشاں و سراجِ سوادِ حرم سرو نازِ قدم مغزِ رازِ حکم
یکہ تازِ فضیلت پہ لاکھوں سلام

آفتابِ دو عالم پہ اَضْحٰی درود ^(۸) رونقِ بزمِ عُقبیٰ پہ عُمَدہ درود
اصل و روحِ طہارت پہ اَزکی درود نقطہٴ سِرِّ وحدت پہ یکتا درود
مرکزِ دورِ کثرت پہ لاکھوں سلام

چادرِ فَرَقِ کونینِ عَزِیٰ بشر ^(۹) حاکمِ ملکِ جاں مالکِ خشک و تر
شاہِ اَقْلیمِ فوز و فلاح و ظفر صاحبِ رِجعتِ شمس و شق القمر
نائبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام

روحِ ارض و سماءِ پیکرِ اَتقاء ^(۱۰) وہ بہارِ سنا افتخارِ ثناء
نازِشِ قُدسیاں قایدِ انبیاء جس کے زیرِ لواءِ آدم و مَن سوا
اس سزائے سیادت پہ لاکھوں سلام

جسکے جَلوؤں سے روشن ہے مُخلدِ بریں ^(۱۱) جس کا دارِ اُیں میں کوئی ثانی نہیں
اعتبارِ جہاں وہ شہنشاہِ دیں عرشِ تا فرش ہے جس کے زیرِ نگین
اس کی قاہرِ ریاست پہ لاکھوں سلام

احمد پاک و حماد و حامد حمود^(۱۲) خط حاجات پر نعمتوں کا عمود
 مہبط وحی رحمان و دریائے جود اصل ہر بُود و بہبود و مُتختم دُجود
 قاسم کنزِ نعمت پہ لاکھوں سلام

بحر جود و سخا پر ہو امجد دُرود^(۱۳) آسمانِ ہدیٰ پر مُجدد دُرود
 صدرِ حق بدرِ جنت پہ سرمد دُرود بابِ فتح نبوت پہ بیحد دُرود
 ختمِ دورِ رسالت پہ لاکھوں سلام

دُر شہوارِ قدرت پہ نوری دُرود^(۱۴) طیبِ گلزارِ قدرت پہ نوری دُرود
 شرحِ اسرارِ قدرت پہ نوری دُرود شرقِ انوارِ قدرت پہ نوری دُرود
 فتنِ ازہارِ قربت پہ لاکھوں سلام

جان ما، جانِ جانان و جانِ خلیل^(۱۵) نوبہارِ ریاضِ جہانِ جلیل
 دُرِ گلزارِ عدنان و فرِ نبیل بے سیم و قسیم و عدیل و مُشیل
 جوہرِ فردِ عزت پہ لاکھوں سلام

بے زروں کی بضاعت پہ لاکھوں دُرود^(۱۶) بے بہاروں کی قوت پہ لاکھوں دُرود
 حق کی شان و جلالت پہ لاکھوں دُرود سترِ غیبِ ہدایت پہ لاکھوں دُرود
 عطرِ حبیبِ نہایت پہ لاکھوں سلام

اعتمادِ وجاہت پہ لاکھوں دُرود^(۱۷) دستِ زورِ حمایت پہ لاکھوں دُرود
 لمحہِ نورِ وحدت پہ لاکھوں دُرود ماہِ لاہوتِ خلوت پہ لاکھوں دُرود
 شاہِ ناسوتِ جلوت پہ لاکھوں سلام

شان و امکانِ ارض و سما پر درود (۱۸) کائنات شفا و شفا پر درود
بحرِ لطف و سخا و عطا پر درود کنزِ ہر بیکس و بے نوا پر درود
حرزِ ہر رفتہ طاقت پہ لاکھوں سلام

چہرہٴ نور کے خال و خد پر درود (۱۹) پورِ عدنان کے عم و جد پر درود
تاقیامت حبیبِ صمد پر درود پرتوِ انیم ذاتِ احد پر درود
نسخہٴ جامعیت پہ لاکھوں سلام

حسنِ تفرید پر ہو مفرد درود (۲۰) شانِ تجرید پر ہو مجرّد درود
حق کی سچی شہادت پہ اشد درود مطلقِ ہر سعادت پہ اسعد درود
مقطعِ ہر ریادت پہ لاکھوں سلام

جس پہ بیٹھی کبھی نہ دُباب و گس (۲۱) جس نے توڑا حصارِ ہوا و ہوس
جسکی مدحت پہ قادر ہے خلاقِ بس خلق کے دادرس سب کے فریاد رس
کفِ روزِ مصیبت پہ لاکھوں سلام

شاہِ نوری جِلّت پہ لاکھوں درود (۲۲) روحِ عرفان و خلّت پہ لاکھوں درود
کلِ خلائق کی صفوت پہ لاکھوں درود مجھ سے بیکس کی دولت پہ لاکھوں درود
مجھ سے بے بس کی قوت پہ لاکھوں سلام

عبدہ، حقِ شیم، حقِ رساں، حقِ نما (۲۳) شان ہے جسکی عقل و خرد سے وراء
جس کے لفظِ صفا میں نہیں ہے ہوا شمعِ بزمِ دنی ہو میں گم کن انا
شرحِ متنِ ہویّت پہ لاکھوں سلام

جسکے محتاج ہیں سب ولی و صفی (۲۴) وہ ہے دانائے راز خفی و جلی
 آدمیت کو جس سے کرامت ملی انتہائے دُوی ابتدائے یکی
 جمع تفریق و کثرت پہ لاکھوں سلام

والی ہنر گنبد پہ آنحضرت درود (۲۵) شہر عرفان و حکمت پہ آذکر درود
 انکے اصحاب و بعثت پہ آفر درود کثرت بعد یکتا پہ اکثر درود
 عزت بعد ذلت پہ لاکھوں سلام

قلب و روح و نظر کا اُجالا درود (۲۶) ان سے انس و ولا کا حوالہ درود
 ان پہ ارفع سلام ان پہ بالا درود رب اعلیٰ کی نعمت پہ اعلیٰ درود
 حق تعالیٰ کی منت پہ لاکھوں سلام

تاجداروں کے داتا پہ بیحد درود (۲۷) بے سہاروں کے مولا پہ بیحد درود
 غم زدوں کے مدادا پہ بیحد درود ہم غریبوں کے آقا پہ بیحد درود
 ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام

ذات واجب کے ممکن پہ بیحد درود (۲۸) بندۂ "المستعین" پہ بیحد درود
 انکی آمد کے نسدن پہ بے حد درود فرحتِ جان مومن پہ بیحد درود
 غیرِ قلب ضلالت پہ لاکھوں سلام

شاہِ آئی لقب ، مستہائے طلب (۲۹) وجہِ فرح و طرب مستہائے طلب
 منظرِ شان رب مستہائے طلب سب ہر سب مستہائے طلب
 علّتِ جملہ علّت پہ لاکھوں سلام

مفخرِ آدمیت پہ اُبھر دُرود ^(۲۰) قلب و جاں کی حرارت پہ اُنور دُرود
 شاہکارِ مشیت پہ اُزہر دُرود مصدرِ مظهریت پہ اظہر دُرود
 مظهرِ مصدریت پہ لاکھوں سلام

جسکے دم سے دریدہ قبائیں سلیں ^(۲۱) نعتیں جسکے آنے سے سب کو ملیں
 جسکی آمد سے باطل کی چولیں رہیں جسکے جلوے سے مَرَحَمائی کلیاں کھلیں
 اس گلِ پاک نبت پہ لاکھوں سلام

شاہِ دُنیا شفاعت گر آخرت ^(۲۲) حایلِ پرچم عزت و مکرمت
 جسکے دم سے ہے انساں فلک مرتبت قدِ بے سایہ کے سایہٴ مَرَحمت
 ظِلِ ممدودِ رافت پہ لاکھوں سلام

جسکے در کے گدا نازش خُسرواں ^(۲۳) فخرِ گرُو بیاں اُفر قُدسیاں
 جس کا ذکرِ حسیں ہے حلاوتِ نشاں کائِرانِ قدس جس کی ہیں قُمریاں
 اس سہی سَرو قامت پہ لاکھوں سلام

جو بہ اِذنِ خُدا ہے شفیعُ الوراء ^(۲۴) دافعِ رنج و آلام و حُزن و بلا
 جس کے زیرِ قدم ہے مقامِ مہا وُصف جس کا ہے آمینِ حق نما
 اس خُدا ساز کَلَعَتْ پہ لاکھوں سلام

جب تملکِ مَحْوِ وَصفِ نبی ہم رہیں ^(۲۵) کیسے صیدِ بلائے غم و ہم رہیں
 زرِ بنیں خاکِ طیبہ سے جو ضم رہیں جس کے آگے سَرِ سرورِاں خُم رہیں
 اس سَرِ تاجِ رِفَعَتْ پہ لاکھوں سلام

جسکی یادیں ہیں گرتے ہوؤں کا عصا^(۲۶) جسکے سائے کا درِ یوزہ گر ہے ہما
نورِ ارض و سماء ان کے رخ کی ضیاء وہ کرم کی گھٹا گیسوئے مُشک سا
سکندرِ ابرِ رحمت پہ لاکھوں سلام

جس کے دم سے ہوا چہرہ کفرِ شق^(۲۷) اسکی یادوں سے ہوں دور رنج و قلق
اس کی انگشت سے ہو گیا چاند شق "لَيْلَةُ الْقَدَر" میں مُطْلَعُ الْفَجْرِ حَق
مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام

ہے تو تسل ہمیں شاہِ لولاک سے^(۲۸) دلِ مٹلی کیے جس نے ہر باک سے
سرکشی دور کی نفسِ چالاک سے لختِ لختِ دل ہر جگر چاک سے
شانہ کرنے کی عادت پہ لاکھوں سلام

ماورائے خیال بشر ان کی شان^(۲۹) ان کی ذاتِ گرامی دُوعالم کی جان
رحمتِ کبریا بے کسوں کی آمان دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان
کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام

دو جہاں میں نہیں جسکی کوئی مثال^(۳۰) صُنْعِ خَلْق میں دسِ حق کا کمال
بہرِ خلوق اک نعمت لازوال چشمِ مہر میں موجِ نورِ جمال
اس رگِ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام

نورِ حقِ حمہِ خلاق کرتا رہا^(۳۱) تجلّیٰ ناز میں خوب پلتا رہا
بہرِ عُفُو خلاقِ مچلتا رہا جسکے ماتھے شفاعت کا سرا رہا
اُس جبینِ شفاعت پہ لاکھوں سلام

نُزُوتِ مَغْفَرَتِ چارِ جانبِ بَی (۴۲)
 رَاسِی آگئی مِٹ گئی ہر کجی
 جن کے آنے سے بزمِ رسالتِ بَی جن کے سجدے کو مَحْرَابِ کعبہ سَجّی
 اُن بھوؤں کی لُطافت پہ لاکھوں سلام

حَلَقۃِ عَیْنِ میں مِثْلِ مَکْشَن مِثْہ (۴۳)
 چَشمِ حِیراں میں ہم کَھل مَکْشَن مِثْہ
 دِیدۂ نَور پر ایک چَلمَن مِثْہ ان کی آنکھوں پہ وہ سایۂ اَکَلَن مِثْہ
 ظَلَمۂ قَصرِ رَحْمَت پہ لاکھوں سلام

ان کے دُورِ مَکْشَن پہ بَرسے دُرو (۴۴)
 دَورِ عِرفان و اِیقان پہ بَرسے دُرو
 بَخْشِ اہل اِیمان پہ بَرسے دُرو اَشکباری مِثْہاں پہ بَرسے دُرو
 سَلکِ دَرِ شِفاعت پہ لاکھوں سلام

بَحْرِ جُود و کَرَم چَشمِ اِرْتِضاء (۴۵)
 شَاہرِودِ نِعمِ مَطْلَعِ اِجْتِباء
 اَبشارِ مَہدَا ، قَلَمِ اِصْطَفَاء مَعْنٰی قَدِ رَآی ، مَقْصِدِ مَاطَعٰی
 نَرمِ بَارِغِ قُدْرَت پہ لاکھوں سلام

مَحْرَمِ آگیا ، مَحْتَمِ آگیا (۴۶)
 دَہر میں وہ سَراپا کَرَم آگیا
 لے کے پیغامِ مَہِبتِ حَرَمِ آگیا جس طرف اُٹھ گئی دَم میں دَم آگیا
 اس نِگاہِ عِنائیت پہ لاکھوں سلام

یَہِ خَلَدِ و اَرْض و سَما پر دُرو (۴۷)
 ہر ادائے شِہِ انبیاء پر دُرو
 میرے آقا کے دَسِ عَطا پر دُرو نیچی آنکھوں کی شَرَم و حِیا پر دُرو
 اُوچی بَی کے رِفْعَت پہ لاکھوں سلام

ذاتِ اقدس جو ہر شخص کے کام آئے^(۴۸) غامیوں کو نویدِ شفاعت سنائے
زیرِ دستوں کو حقِ کرامت دلائے جن کے آگے چراغِ قمر جھلملائے
اُن عذاروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام

اُن کے آب کی وجاہت پہ بیحد درود^(۴۹) ان کے جد کی شرافت پہ بیحد درود
اُن کی حد کی ثقاہت پہ بیحد درود ان کے خد کی سہولت پہ بیحد درود
انکے قد کی رشاقیت پہ لاکھوں سلام

جسکی رویت سے دل نور پانے لگے^(۵۰) جس کے عرفان سے وجد آنے لگے
جس سے فانوس جاں مسکرانے لگے جس سے تاریک دل جگمگانے لگے
اس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام

ان پہ بھیجیں گلستانِ دولتِ درود^(۵۱) عالمِ قدس و دنیائے امکان درود
جس پہ بھیجے سدا رب رحماں درود چاند سے منہ پہ تاباں درخشاں درود
ربح آگیاں صباحت پہ لاکھوں سلام

دھل گیا ملحقِ انفس میں تھا جو ملحق^(۵۲) بن گئی ان سے ارضِ مجرّ زلق
بدلے صبحِ تحسین میں ظلامِ غسقِ شبنم باغِ حق یعنی رخ کا عرق
ان کی سچی بَرافت پہ لاکھوں سلام

ان کی توصیف ہے آبروئے سخن^(۵۳) نطقِ شیریں سے مسحور ہیں جان و تن
بوئے گیٹو سے معمور دل کے چمن خط کی گردِ دہن وہ دل آرام چمن
سبزہٗ نیرِ رحمت پہ لاکھوں سلام

اُن کی تُویر سے رونقِ آب و گل ^(۵۴) سائبانِ جہاں ان کی رحمت کا رُحل
 ان کا تذکار تسکینِ ہر مُضْجِل ریشِ خوش مُعْتَدِلِ مَرْہِمِ ریشِ دِل
 ہالہِ ماہِ ندرت پہ لاکھوں سلام

خمرِ یادِ نبی کی ہیں سرمستیاں ^(۵۵) جس سے آباد ہیں عشق کی بستیاں
 آنکے ذکرِ حُسیں میں ہیں خوش بختیاں پتلی پتلی گلِ قُدس کی پتیاں
 اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

جس سے پھیلا جہاں میں پیامِ وفا ^(۵۶) جس سے جھوٹے خداؤں کی ٹوٹی اَنَا
 جسکے دم سے بڑھی شانِ صدق و صفا وہ دہن جس کی ہر بات وَحیِ خدا
 چشمِ عِلْم و حِکْمَت پہ لاکھوں سلام

جو ہے محبوبِ حق سیدِ اِنْس و جَاں ^(۵۷) اس کا ثانی زمان و مکاں میں کہاں
 جس نے بخشی آسیروں کو عفو و اَمّاں جس کے پانی سے شاداب جان و جِناں
 اُس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام

جس کے خُدامِ عالم کے سلطان بنے ^(۵۸) جس کے اقوال اَنوارِ ایمان بنے
 قاطعِ درد ، رتیاںِ حماں بنے جس سے کھاری گئیں شیرہِ جاں بنے
 اس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام

بہرِ حق جو جہاں کے مَظالم سہیں ^(۵۹) دشمنِ جاں کے حق میں دعائیں کریں
 طالبِ عفو و غُفرانِ اُمت رہیں وہ زباں جس کو سب کُن کی کنجی کہیں
 اس کی نافذِ محکومت پہ لاکھوں سلام

آن کی شانِ عزیمت پہ بے حد درود ^(۶۱) کلمہ تبلیغ و دعوت پہ بے حد درود
 موعظت کی حلاوت پہ بے حد درود اس کی پیاری فصاحت پہ بے حد درود
 اس کی دلکش بلاغت پہ لاکھوں سلام

وہ دعا جس پہ ہے انحصار قبول ^(۶۲) وہ دعا جو بنی برگ و بار قبول
 وہ دعا جو ہے دار و مدار قبول وہ دعا جس کا جوبن بہار قبول
 اس نسیمِ اجابت پہ لاکھوں سلام

اس نسیمِ محبت پہ لاکھوں درود ^(۶۳) وجہِ تسکین و راحت پہ لاکھوں درود
 مصدرِ نور و نیکبختی پہ لاکھوں درود اسکی باتوں کی لذت پہ لاکھوں درود
 اسکے خطبے کی بے بیعتی پہ لاکھوں سلام

ان میں انوار ہیں حسنِ مستور کے ^(۶۴) ان پہ منظر کھلے بیتِ معمور کے
 جن کی تابش سے گیسو سجے حور کے جنکے کچے سے لچھے جھڑیں نور کے
 ان ستاروں کی تڑپت پہ لاکھوں سلام

بادِ رحمت سے سب بادئے ہنس پڑیں ^(۶۵) نورِ حق سے فلک کے دیئے ہنس پڑیں
 غمزدہ لوگ ان کے لئے ہنس پڑیں جنکی تسکین سے روتے ہوئے ہنس پڑیں
 اس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام

جس کی آواز ہے از کراں تا کراں ^(۶۶) ختم جس پر ہوا حسن و زورِ بیاں
 جو ہے قند و نبات و عسل کا مکاں جس میں نرین ہیں شیر و شکر کی رواں
 اُس گلے کی فنارت پہ لاکھوں سلام

جن کی ترتیب سے بڑھ گئی شانِ صف (۶۷) جس سے بڑھتی ہے نیرؤے ہر ذوالکلف
مُفْتَحَر ہو گئے جن سے شاہِ نجف دُش بَر دُش ہے جن سے شانِ شرف
ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام

جس سے پائے تسلی دلِ مُضْمِل (۶۸) جس کو دیکھیں تو ہو سِلکِ نَمِ مُنْفِصِل
چاکِ حرامِ نصیبی کے سب جائیں سل جبراسود و کعبہ جان و دل
یعنی رُہرِ ثبوت پہ لاکھوں سلام

وہ جبینِ مُقَدَّسِ قَرُوعِ ظُہُور (۶۹) دیدِ خدین پُر نور و جہِ سُرُور
جنگِ رخ کی ضیاء آب و تاب دُھُور رُوءِ آئینہِ رِعلمِ پُشتِ حُضور
پُشتی قُصْرِ مِلّت پہ لاکھوں سلام

اَہْلِ تَلَوِیْثَ و ذَم کو نقی کر دیا (۷۰) سب رُہی دامنوں کو سخی کر دیا
وَارِثِ رِعلم مجھ سا غنی کر دیا ہاتھ جس سمت اُٹھا غنی کر دیا
مُوجِ بَحْرِ سَمَاحَت پہ لاکھوں سلام

بَزْمِ لَہُوت میں ان سا دُولھا نہیں (۷۱) دُورَا کوئی بھی شاہِ اَسْرَاء نہیں
جملہ مخلوق میں کوئی اُن سا نہیں جس کو بارِ دُوعَالَم کی پَرُوا نہیں
ایسے بازو کی قُوّت پہ لاکھوں سلام

کر دیا ہر دلِ مُضْطَرِب پر مسکوں (۷۲) اُن سے بدلی میری قسمت و اِثْرگوں
ان کی دلیز پر ہے فلکِ سُرنگوں کعبہ دین و ایمان کے دونوں سُتوں
سَاعِدِیْنِ رِسَالَت پہ لاکھوں سلام

ذکر سلطانِ خوباں حضورِ کرم ^(۷۲) کوئے شاہِ مدینہ ہے طورِ کرم
چہرہ حقِ نما ہے طورِ کرم جسکے ہر خط میں ہے موجِ نورِ کرم
اس کفِ بحرِ ہمت پہ لاکھوں سلام

مجرِ تسبیحِ اُن کے آئیں رہیں ^(۷۳) قلب و جانِ نبی درِ اُمتِ سہیں
وہ اصابعِ جنہیں دودھ دہارے کہیں نور کے چشمے لہرائیں دریا بہیں
آنکھوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام

دلربا ہیں نبی کے جلال و جمال ^(۷۵) اُنکے دامن سے وابستہ ہیں خوش آل
اُنکے وصف و ثناء کی کسے ہے مجال عیدِ مشکل کشائی کے چمکے جلال
ناخنوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام

اُنکے رعب و شکامت پہ اُرفعِ درود ^(۷۶) اُنکے حسنِ سخاوت پہ اُرفعِ درود
اُنکے شانِ قناعت پہ ارفعِ درود رَفیعِ ذکرِ جلالَت پہ ارفعِ درود
شرحِ صدرِ صدقات پہ لاکھوں سلام

اُنکے نعلین پر اپنی آنکھیں دھروں ^(۷۷) وِردِ صَلِّ علی جان و دل سے کروں
دل میں ہے انکی مدح و ثناء میں مروں دل سمجھ سے وراء ہے مگریوں کہوں
غنجِ رازِ وحدت پہ لاکھوں سلام

دید شاہِ مدینہ ہے وجہِ شفاء ^(۷۸) اُن کے اذکار سے پائیں رُوحیں جلاء
بادشاہوں سے خوشتر ہے ان کا گدا کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام

جو سرِ خَلْق پر سایہِ عُسْتُر رہی ^(۷۹) جس سے کُفْر و مَلَالَت کی شورش دہی
 جو مَصَابِ میں خَلَقَت کی قُوَّتِ نئی جو کہ عزمِ شَفَاعَت پہ پہنچ کر بندھی
 اس کَمَر کی حِمایت پہ لاکھوں سلام

ان سے آباد ہیں مُکَلِّسَانِ دُہوَر ^(۸۰) ان کی تحمید سے آئے جاں کو سُروَر
 ان کا نَاعِت ہے رَبِّ رَحیم و غَفُور انبیاءِ یٰ کریں زانو جس کے مَحْضُور
 زانوؤں کی وَجاہت پہ لاکھوں سلام

دولتِ بے بہاءِ عِشْقِ شاہِ حَرَم ^(۸۱) ذاتِ خیرِ الوَرَاءِ عاریتوں کا بَہْرَم
 بے کسوں کا عَصَا دَسْتِ شاہِ اُمَم ساقِ اَصْلِ قَدَمِ شاخِ نُحْلِ کَرَم
 شمعِ رَاہِ اِصَابَت پہ لاکھوں سلام

بدر و خندق کی فُوز و ظَفَر کی قَسَم ^(۸۲) سوئے اَفْلَک اُن کے سَفَر کی قَسَم
 وہ ہیں اَصْلِ جہاں بُوَا بَشَر کی قَسَم کھائی قرآن نے خَاکِ گُزَر کی قَسَم
 اس کَفِ پَا کی حُرمت پہ لاکھوں سلام

کوہِ فَاراں پہ چمکا جو مکہ کا چاند ^(۸۳) ہو گیا رُوشِ بدر بَطْحا کا چاند
 چھا گیا ہر رِشاقَت پہ عَقَبی کا چاند جس سہانی گھڑی چمکا طَیْبہ کا چاند
 اس دِلِ اَفروزِ سَاعَت پہ لاکھوں سلام

پیش کرتا ہوں نوریں غزل سے درود ^(۸۴) کیجیے منظور آقا عَسَل سے درود
 طشتِ جاں میں ہیں میرے گَنول سے درود پہلے سجدے پہ رُوزِ اَزَل سے درود
 یادگاریِ اُمّت پہ لاکھوں سلام

بدر روشن ہوا ان کی تنویر سے ^(۸۵) آئے دنیا میں اعزاز و توقیر سے
جس کی خلقت ہوئی حسنِ تطہیر سے زرعِ شاداب و ہر ضرع پر شیر سے
انتقائے رضاعت پہ لاکھوں سلام

ہر جملہ اُمم فکرِ غمراں کریں ^(۸۶) چارہ شدت دردِ حماں کریں
غمزدہ بے سہاروں کا درماں کریں بھائیوں کے لئے ترکِ پستیاں کریں
دودھِ محبتوں کی نصیحت پہ لاکھوں سلام

اس نئی و مطہر پہ آزکی درود ^(۸۷) تابناک و درخشاں ، مصفا درود
اس پہ تیزبہ و پاکیزگی کا درود مہدِ والا کی رقت پہ صدہا درود
مہجِ ماہِ رسالت پہ لاکھوں سلام

انکی زلفیں ہیں ینبوعِ مشک خشن ^(۸۸) مرکزِ نورِ خلاق ، نوریں بدن
پھول سا ہے دہن چاند سی ہے ذقن اللہ اللہ وہ بچنے کی بچھن
اُس خدا بھائی صورت پہ لاکھوں سلام

شاہِ دیں سید الانبیاء پر درود ^(۸۹) جلوتِ قدرتِ کبریا پر درود
ہادی و مہدی دوسرا پر درود اٹھتے بوٹوں کی نشو و نما پر درود
کھلتے غنچوں کی یکتا پہ لاکھوں سلام

فرقِ حماں پہ ہے مثلِ تیشہ درود ^(۹۰) ہے ہمارا وظیفہ و پیشہ درود
پڑھتے ہیں شہری و اہلِ بیشہ درود فضلِ پیدائشی پر ہمیشہ درود
کھینے سے کراہت پہ لاکھوں سلام

سید ذوالکرم پر مثالی دُرود ^(۹۱) ہو جمالِ حرم پر بحالی دُرود
شاہِ دارین پر لائِزالی دُرود اِعتِلّائے جِلّت پر عالی دُرود
اِعتِدالِ طَوِیّت پہ لاکھوں سلام

آشرفِ انبیاء پر ہزاروں دُرود ^(۹۲) مرکزِ اجتباء پر ہزاروں دُرود
نورِ ارض و سما پر ہزاروں دُرود بے بناوٹ ادا پر ہزاروں دُرود
بے تکلفِ ملاحّت پہ لاکھوں سلام

ان کے رُخسار پر ہو دُکّتی دُرود ^(۹۳) وُردِ لب پر دَمّام چمکتی دُرود
رُوءِ آنور پہ ان کے چمکتی دُرود بھینی بھینی مہک پر مہکتی دُرود
پیاری پیاری نفّاسٹ پہ لاکھوں سلام

سُرورِ ذی وجاہت پہ شیریں دُرود ^(۹۴) صاحبِ اِسْتِقَامَت پہ شیریں دُرود
کانِ حلم و ذکاوت پہ شیریں دُرود میٹھی میٹھی عبارت پہ شریں دُرود
آچھی آچھی اِشارت پہ لاکھوں سلام

جود و داد و دَمّش پہ کروڑوں دُرود ^(۹۵) جہنّمِ نور کش پہ کروڑوں دُرود
بشرِ ماہ و ش پہ کروڑوں دُرود سیدھی سیدھی رُوش پہ کروڑوں دُرود
سادی سادی طَبِیعت پہ لاکھوں سلام

جلوہِ گُستَر ہیں وہ جَلوٹ و غار میں ^(۹۶) رُوح کے باغ میں دِل کے گلزار میں
مجلسِ جان میں بزمِ ابرار میں رازِ گرم و شبِ رتیر و تار میں
کوہ و صحرا کی خَلوٹ پہ لاکھوں سلام

جسکے ہیں دائرے میں سناک و سناک^(۹۷) جسکے ہالے میں بذر و قمر کی چمک
جسکے حلقے میں ہے فرش و غلڈو لک جسکے گہرے میں ہیں انبیاء و ملک

اس جہانگیرِ بخت پہ لاکھوں سلام

باغ دیں میں عتادل چمکنے لگے^(۹۸) گلستانِ محبت مہکنے لگے
سوئے عصیاں مراحم ہمکنے لگے آندھے شیشے جھلا جھل دکنے لگے

جلوہ ریزیِ دعوت پہ لاکھوں سلام

ان کی پیشانی و لب پہ بید درود^(۹۹) تجلّٰیِ روح کی چھب پہ بے حد درود
مطلعِ رحمتِ رب پہ بے حد درود لطف بے داری شب پہ بید درود

عالمِ خوابِ راحت پہ لاکھوں سلام

وجہِ اکرام و وجہِ حضورِ درود^(۱۰۰) مومنین کو ہے پڑھنا ضروری درود
دور کرتا ہے طیبہ کی دوری درود خندہٴ صبحِ عشرت پہ نوری درود
گریہٴ ابرِ رحمت پہ لاکھوں سلام

قلب و جاں کی حرارت پہ دائم درود^(۱۰۱) جن و انساں کی چاہت پہ دائم درود
اہل ایمان کی راحت پہ دائم درود نرمِ خوئیِ لبت پہ دائم درود
گرمیِ رُشان و شوکت پہ لاکھوں سلام

ظلم و بغیان کی قیمتیں رچک گئیں^(۱۰۲) کشتہائے جفا و حسد پھک گئیں
کُفر و ظُغیان کی آندھیاں مُرک گئیں جسکے آگے کبھی گردنیں جھک گئیں

اس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام

ل کے اہلِ تمنا سے پوچھے کوئی ^(۱۰۳) صاحبِ چشمِ بینا سے پوچھے کوئی
 اجرا یہ زلخا سے پوچھے کوئی کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی
 آنکھ والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام

نور کی انجمن میں جمال و کمال ^(۱۰۴) دستِ نقاشِ قدرت کا یکتا کمال
 عزت و مجد کا نیرِ لازوال گزیدہ دستِ انجم میں رخسارِ بلال
 بدر کی دفعِ ظلمت پہ لاکھوں سلام

چکا دنیا میں جب حق کا بدرِ مبیں ^(۱۰۵) اڑا جب بدر میں آفتابِ یقین
 لقمہِ سیف بنے گئے سب تعین شورِ تکبیر سے تھر تھرائی زمیں
 جنبشِ بجیشِ نصرت پہ لاکھوں سلام

ان کی ہیبت سے کوہ و دامنِ گونجے ^(۱۰۶) صوتِ سیف و سناں سے مگن گونجے
 ان کے آہنگِ جرات سے رن گونجے نعرہ ہائے دلیراں سے بن گونجے
 غرشِ کونجِ جرات پہ لاکھوں سلام

میت اللہ اکبر کے کھاتی صدا ^(۱۰۷) صراصراتی ہوئی بھگاتی صدا
 دل بھاتی ہوئی من کو بھاتی صدا وہ چھاچاقِ تخر سے آتی صدا
 مصطفیٰ میری صوت پہ لاکھوں سلام

تغِ زن جب ہوا لشکرِ غازیوں ^(۱۰۸) ہو گئیں ختم باطل کی دم سازیاں
 کھل گئے کفر کے سب کے سب ٹازیاں اُنکے آگے وہ حمزہ کی جان بگازیاں
 شیرِ غرانِ سطوت پہ لاکھوں سلام

انکے ہر قریہ و کو پہ لاکھوں درود (۱۰۹) حجرۃ رشک مینو پہ لاکھوں درود
 زلفِ رخسار و گیسو پہ لاکھوں درود الغرض ان کے ہر مو پہ لاکھوں درود
 ان کی ہر خُو و خصلت پہ لاکھوں سلام

پڑھتے ہیں اَبْلُطٰی و تَمّٰی درود (۱۱۰) مَرُوْمِی و اَبْجَمٰی نیز شَمّٰی درود
 ان کی ذاتِ مقدس پہ شَمّٰی درود انکے ہر نام و نسبت پہ شَمّٰی درود
 انکے ہر وقت و حالت پہ لاکھوں سلام

ان پہ عُدّی مَعْبَرِ کُروروں درود (۱۱۱) ہوں تَصَدَّقْ پُنجاور کُروروں درود
 ان پہ نَوّی مَعْطَر کُروروں درود ان کے مَولا کے ان پر کُروروں درود
 ان کے اصحاب و عِترت پہ لاکھوں سلام

آپ کا دستِ رحمت مہمائے قُدس (۱۱۲) حشر میں ان کی شوکتِ لَوّائے قُدس
 زینتِ جہنم ہیں نقشِ پائے قُدس پارہ ہائے صُحُفِ غُنْجِہ ہائے قُدس
 اہل بیتِ مَنبُوت پہ لاکھوں سلام

جسکی مَدَحَت کے ہیں عَرش پر زمزے (۱۱۳) جسکی رحمت کے ہیں فرش پر قِسمے
 جسکے مَیدانِ صَفُوّت میں ہیں دَمّے آبِ تَطہیر سے جس میں پُوڑے جے
 اُس ریاضِ نِجّابت پہ لاکھوں سلام

جو ہیں مُلکِ سَخا و وفا کے امیر (۱۱۴) کُشورِ اِصْطِفَاءِ ' اِرْطِضَاءِ کے سَفیر
 عاشقان و مَحَبّانِ رَبِّ قَدیر خونِ خیرِ الرسل سے ہے جن کا خیر
 ان کی بے لوثِ طِینَت پہ لاکھوں سلام

پیکرِ عصمت و عفت و اتقاء ^(۱۱۵) وہ سراپا وفا ، جان صبر و رضا
 مادرِ سیدان بانوئے مرتضیٰ اس مہول جگر پاروِ مصطفیٰ
 مجلہ آرائے عفت پہ لاکھوں سلام

جب سے دیکھا گہراں کامہ و مہر نے ^(۱۱۶) فیضِ انوار پایا مہ و مہر نے
 پاسِ آنفاس رکھا مہ و مہر نے جس کا آچل نہ دیکھا مہ و مہر نے
 اس ردائے نزاہت پہ لاکھوں سلام

عارفہ ، عالمہ ، عاقلہ ، کاہرہ ^(۱۱۷) شاکرہ ، فائزہ ، عاکفہ ، کاہرہ
 حافظہ ، قاریہ ، تالیہ ، کاہرہ سیدہ ، زاہرہ ، طیبہ ، کاہرہ
 جانِ احمد کی راحت پہ لاکھوں سلام

نورِ عینِ نبی کشتہ اشقیاء ^(۱۱۸) سیرتِ مصطفیٰ صورتِ مصطفیٰ
 جانِ اہلِ وفا زینِ آلِ عبا وہ حسنِ مجتبیٰ سیدِ الانبیاء
 راکبِ دوشِ عزت پہ لاکھوں سلام

سر بہ سر آمن فرزندِ شیر خدا ^(۱۱۹) وہ جگر گوشہِ حضرتِ فاطمہ
 جس کو ستمِ شہادت کا رتبہ ملا آج مہرِ مدئی موجِ بحرِ ندی
 روحِ روح سخاوت پہ لاکھوں سلام

شانِ آلِ عبا و نشانِ نبی ^(۱۲۰) حاصلِ عظمتِ دودمانِ نبی
 سروِ باغِ شمیم اور جانِ نبی شد خوارِ ثعابِ زبانِ نبی
 چاشنیِ کیرِ عصمت پہ لاکھوں سلام

(۱۲۱)

قدوہ اولیاء عمدہ اصفیاء
میرو سلطان جان گسترانِ وعا
قوتِ قلبِ مومن عصائے وفا
اس شہید بلا شاہِ مگلکوں قباء
بے کس دشتِ غموت پہ لاکھوں سلام

(۱۲۲)

جو ہے شانِ شہادت وقارِ سلف
دھوم جس کی شجاعت کی ہے ہر طرف
رنگِ قدوسیایں شاہدِ سرکف
دورِ درجِ نجفِ مہر بہجِ شرف
رنگِ روئے شہادت پہ لاکھوں سلام

(۱۲۳)

جن سے بیتِ نبی تھا حسین و رشید
جن سے بنیادِ علم و عمل تھی وثیق
جو تھیں ہر بات میں بے مثال و آئین
اہلِ اسلام کی مادرانِ شفیق
بانوآنِ طہارت پہ لاکھوں سلام

(۱۲۴)

اہلِ بیتِ رسالت کی صفِ پر درود
بحرِ تطہیر کے ہر صدفِ پر درود
مادرانِ امیرِ نجفِ پر درود
جلوگیانِ بیتِ الشرفِ پر درود
پردگیانِ عفت پہ لاکھوں سلام

(۱۲۵)

وہ تشفی دہر سید انس و جان
رونقِ مجلہ نورِ کون و مکان
صدق و احسان کا قلزمِ بکراں
سیمائے پہلی ماں کفِ آمن و آمان
حق گزارِ رفاقت پہ لاکھوں سلام

(۱۲۶)

ذاتِ جس کی سترِ پافضائل ہوئی
جس کی دولتِ دوائے مسائل ہوئی
جس کی تعظیم کی خلقِ قائل ہوئی
عرش سے جس پر سلیم نازل ہوئی
اس سترائے سلامت پہ لاکھوں سلام

(۱۲۷) جس پہ بارانِ انوار ہے روز و شب
سب منازلِ معزز ہیں جس کے سبب
بیتِ محبوب حق مہبطِ لطفِ رب
منزلِ من تَصَبُّ لَانَصَبُ لَأَعَبُ
ایسے گوشک کی زینت پہ لاکھوں سلام

(۱۲۸) راز دارِ رموزِ خفی و جلی
عَجَّ عَلَمٌ و مُعَارِفٌ ، یَمِ آگہی
جس کی عصمت پہ شاید ہے قرآن بھی
بنتِ صدیق ، آرامِ جانِ نبی
اس حُرِّمِ بَرَأَتُ پہ لاکھوں سلام

(۱۲۹) ان پر رضوانِ مولا ہو شام و پگاہ
جن کو ثابت کیا وحی نے بے گناہ
پیکرِ عصمت و عفت و عزّ و جاہ
یعنی ہے سورۃِ نور جن کی گواہ
ان کی پُر نور صورت پہ لاکھوں سلام

(۱۳۰) جن سے صَلِّ وَسَلِّمْ کی آئیں صدائیں
جسکے آنوار سے اہلِ حق فیض پائیں
جن پہ سایہ کناں ہیں کرم کی ردائیں
جن میں روح القدس بے اجازت نہ جائیں
ان سراوق کی عصمت پہ لاکھوں سلام

(۱۳۱) ابنِ ادیس نعمانِ نوری نہاد
مالک و ابنِ حنبل ، حرم کے عماد
دھیرانِ اُمّت چراغِ وُداد
شیخِ تابان کاشانہٗ اجتہاد
مفتی چارِ ملت پہ لاکھوں سلام

(۱۳۲) ان کے عرفان و ایقان و ود پر درود
ان کی دنیا میں ایکاد و شد پر درود
ان کے جسم و جسدِ کالبد پر درود
جانِ ثارِ ان بدر و احد پر درود
حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام

جن کو آفاق میں خوب شہرہ ملا (۱۳۳)
 اس جہاں میں ہی بخشش کا طغرا ملا
 عزت و اکرام کا خاص حصہ ملا وہ دسوں جن کو جنت کا مژدہ ملا
 اس مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام

آبروئے صداقت مراد وفا (۱۳۴)
 ازبے کشت رمت سحاب ساء
 مانی اثنین روح صفاء و رضاء خاص اس سابق سیر قرب خدا
 اوحید کا مہلت پہ لاکھوں سلام

وہ فدا کار و شہکار نور خدا (۱۳۵)
 فطرتاً صید مصاصم دین مہداء
 خوش ادا خوش رہا خوش صدا خوش عطا سایہ مصطفیٰ کایہ امطاء
 عزت و ناز خلافت پہ لاکھوں سلام

جسکے آقا کے دشمن بھی تھے عتلا (۱۳۶)
 جسکے آگے ہوئی شمع تفریق گل
 جس کا حسن تدبیر ہے منور مہل یعنی اس افضل المخلوق بعد الرسل
 مانی اثنین ہجرت پہ لاکھوں سلام

زور دست نبی عظمتوں کے امیں (۱۳۷)
 جاں نثار و فداکار دین مبین
 صاحب تاب و اکیل حق الیقین اصدق الصارقین سید التیقین
 چشم و گوش وزارت پہ لاکھوں سلام

مصطفیٰ کی دعا کا اچھوتا شمر (۱۳۸)
 آسمان عدالت کا روشن قمر
 جسکے قدموں کے نیچے تھے فوز و ظفر وہ عمر جس کے اعداء پہ شیدا سقر
 اس خدا دوست حضرت پہ لاکھوں سلام

وہ فقیرِ محمدؐ شہیدِ ولّاء (۱۳۹) مستِ جامِ رزقِ شہِ انبیاء
 واضحِ فرقِ اصنام و کذب و ریاء فارقِ حق و باطل امامِ ہدایا
 تیغِ مسئولِ شدت پہ لاکھوں سلام

بہرِ کفارِ تیرِ کمانِ نبی (۱۴۰) حافظِ عتبہ و آستانِ نبی
 اعتمادِ نبی پاسبانِ نبی ترجمانِ نبی مہمربانِ نبی
 جاں نثارِ رسالت پہ لاکھوں سلام

اس حیا دارِ یارِ نبی پر درود (۱۴۱) ابنِ عفانِ مردِ غنی پر درود
 مصطفیٰ کے معینِ جلی پر درود زاہدِ مسجدِ اجمعی پر درود
 دولتِ جیشِ عسرت پہ لاکھوں سلام

مُعترفِ جس کی خدمات کے ہیں بھی (۱۴۲) آمن کے واسطے جان قربان کی
 خاصِ شرم و حیا جس کی پہچان تھی دُرِّ منشورِ قرآن کی سلک بھی
 دُورِجِ دُورِ نورِ عفت پہ لاکھوں سلام

جاں سپار و وقارِ شہِ انبیاء (۱۴۳) واسطے جس کے اللہ کافی ہوا
 کشتہِ سیفِ برانِ بخور و جفا یعنی عثمانِ صاحبِ قمیصِ ہدایا
 محلّہِ پوشِ شہادت پہ لاکھوں سلام

تاجدارِ کرامت ، شہیدِ یقین (۱۴۴) بابِ شرِ حکمِ قوتِ شاہِ دیں
 قیمِ قدرِ حق ، نیست شکستِ دریں مرتضیٰ شیرِ حق الشّجّۃُ الّٰی تجّٰی
 ساقیِ شیر و شربت پہ لاکھوں سلام

عاشقِ اُسبِقِ حرفِ قَالُوا یٰلَیَّ (۱۴۵) فخرِ اسلام ، ہارونِ شاہ ہداء
عبدِ حق خُو ، جمالِ نبیِّ الزَّوَاءِ اَصْلِ نَسْلِ صَفَا وَجَرِ وَصْلِ خُدا

باب فصلِ ولایت پہ لاکھوں سلام

ان کے زیرِ قدمِ رفعتوں کے مروج (۱۴۶) ان سے آباد ہیں قلب و جاں کے مروج
اللہ اللہ برِ کلامِ دیں عروج اولین دافعِ اہلِ رِفْضِ و خُروج
چاری رکنِ مِلّت پہ لاکھوں سلام

دافعِ رنج و کُرب و بلا و محن (۱۴۷) دیکھئے اُنکے نیوے تَن کی بھین
اُنکے آگے ہے صہوہ ہر اک پیلتن شیرِ شمشیر زَن شاہِ خیرِ شِکُن
پَرْتَوِ دَسْتِ قُدْرَت پہ لاکھوں سلام

اُسپ ہائے خرد جس سے ہیں باسروج (۱۴۸) جس کے علم و عمل ہیں پیام و مروج
جسکے نعرے سے کھل جائے راہِ دروج حاجیِ رِفْضِ و تَفْئیلِ و نَصَبِ و خُروج
حاجیِ دین و مَسْنَد پہ لاکھوں سلام

جن پہ راضی ہے سارے جہانوں کا رب (۱۴۹) نفس کی قید میں آنے والے تھے کب
جو ہیں عزِّ اُممِ مجملہ عالم کی چھب مومنین پیشِ فتح و پسِ فتح سب
اہلِ خیر و عَدَالَت پہ لاکھوں سلام

بن گئے اہلِ فضل و کمال و ہنر (۱۵۰) خاک ہوتے ہوئے ہو گئے وہ امر
تابعین بن گئے مومنان ظفر جس مسلمان نے دیکھا انہیں اک نظر
اُس نظر کی بَصَارَت پہ لاکھوں سلام

ماند ہے جسکے آگے ضیا ماہ کی ^(۱۵۱) جن کی تعلیم ہے روشنی راہ کی
 جن پہ ہے آفریں خلق کے شاہ کی جن کے دشمن پہ لعنت ہے اللہ کی
 ان سب اہل محبت پہ لاکھوں سلام

آب و تاب در مستطاب مہور ^(۱۵۲) رونق قصر سادات و باب مہور
 شاہ سجاد عزت مآب مہور باقی ساقیان شراب مہور
 زین اہل عبادت پہ لاکھوں سلام

ٹھہرے آرام جاں شاہ ذی جاہ کے ^(۱۵۳) ہادی و رہنما عزم کی راہ کے
 پیارے محبوب و مطلوب اللہ کے اور جتنے ہیں شہزادے اس شاہ کے
 ان سب اہل مکانت پہ لاکھوں سلام

ان کی عمدہ رقیادت پہ اعلیٰ درود ^(۱۵۴) ان کے شوق شہادت پہ اعلیٰ درود
 انکے حسن عزیمت پہ اعلیٰ درود ان کی بلا شرافت پہ اعلیٰ درود
 ان کی والا سیادت پہ لاکھوں سلام

محترم محتشم، بندگانِ نفیس ^(۱۵۵) ناشرانِ معلوم کتابِ منیف
 اُمتِ مصطفیٰ میں مکرم، شریف شافعی مالک احمد امامِ حنیف
 چار باغِ اِمامت پہ لاکھوں سلام

رحمتیں حق کی جن میں ہو شامل درود ^(۱۵۶) عالمانِ حقیقت پہ فاضل درود
 واعظانِ نصیحت پہ عاجل درود کمالانِ طریقت پہ کامل درود
 حاملانِ شریعت پہ لاکھوں سلام

(۱۵۷) پیر روشن ضمیر جہان ہدا اعتبار ولاء اعتماد صفا
 آفر و تاج و اکیل فرق ہما غوث اعظم امام الشقی والنفی
 جلوہ شان قدرت پہ لاکھوں سلام

(۱۵۸) جس کی تقلید میں ہے سراسر مفاد جس کی تعظیم ہے وجہ نیل مراد
 عالم مصحف و پیر راہ معاد قطب و ابدال ارشاد و رشد الرشاد
 محی دین و ملت پہ لاکھوں سلام

(۱۵۹) بحر و سیل طریقت پہ بیحد درود وجہ نیل طریقت پر بیحد درود
 اس سہیل طریقت پہ بیحد درود مرد خیل طریقت پہ بیحد درود
 فرد اہل حقیقت پہ لاکھوں سلام

(۱۶۰) جس سے تازہ ہوا مٹکشن اولیاء جس کا ہر قول ہے مامن اولیاء
 جس سے پھولا پھلا ٹکھن اولیاء جس کی منبر بینی گردن اولیاء
 اس قدم کی کرامت پہ لاکھوں سلام

(۱۶۱) رہبر عارفان آخر دنیاں جس سے ہیں باغ عالم کی رنگینیاں
 جس کی مشہور عالم ہیں حق بینیاں شاہ برکات و برکات پیشینیاں
 توہمار طریقت پہ لاکھوں سلام

(۱۶۲) ہادی و مرشد بندگان صمد ہے دعا نور آگیاں ہو ان کی لہ
 ان کی شان علی کی نہیں کوئی حد سید آل محمد امام الرشید
 ورد روض ریاضت پہ لاکھوں سلام

جنگی یادوں سے شاداں ہے قلبِ مملول ^(۱۶۳) جن سے عرفاں کا آساں ہوا ہے حصول
 ہر دعا جن کی پاتی ہے حُسنِ قبول حضرت حمزہ شیرِ خدا اور رسول
 زینتِ قادریّت پہ لاکھوں سلام

جن کا ہر قول سوئے موذّت ہے دال ^(۱۶۴) جن کے دَر سے پلٹتا ہے خالی محال
 فُحْلِ تطہیر کے بار آور نہال نام و کام و تن و جان و حال و مقال
 سب میں اچھے کی صورت پہ لاکھوں سلام

جن کی جاں کی ولا قیل و قال رسول ^(۱۶۵) جن کا بِلْجا و ساوئیِ خیال رسول
 جن کی صورت سے ظاہر جمال رسول نورِ جاں عطرِ مجموعہ آلِ رسول
 میرے آقا کی نِعْمَت پہ لاکھوں سلام

جن کے اخلاق نے پائی دُنیا سے داد ^(۱۶۶) جن سے اقصائے عالم میں ہے حق زیاد
 حسنِ دین و قصورِ کرم کے عماد زبیبِ سجاد سجادہ نورِ نہاد
 احمدِ پاک طینت پہ لاکھوں سلام

بہرِ محبوب حق صدقہِ آنجناب ^(۱۶۷) از طفیلِ شہ دیں رسالتِ تاب
 بے حدود و قیود و جبریمہ، عتاب بے عذاب و عتاب و حساب و کتاب
 تا ابدِ اہلسنت پہ لاکھوں سلام

بہرِ اصلِ خَلّاق، رسول و راء ^(۱۶۸) بہرِ صدیقِ اکبر رفیقِ خدا
 بہرِ فاروق و عثمان علیٰ مرتضیٰ تیرے ان دوستوں کے طفیل اے خدا
 بندہٗ ننگِ خلقت پہ لاکھوں سلام

زاهدانِ جہاں، عَالَمَانِ زَمَن ^(۱۶۹) جملہِ اسلامیات اور اہلِ وطن
 زمرہٴ شاد کمان و اہلِ مَعْنُ مرے استاد ماں باپ بھائی بہن
 اہلِ ولد و عَشیرت پہ لاکھوں سلام

حق کا محبوب کس کا سہارا نہیں ^(۱۷۰) کون سی قوم پر ان کا سایہ نہیں
 کون اس در پہ ظالِمِ کرم کا نہیں ایک میرا ہی رَحمت پہ دعویٰ نہیں
 شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام

مُطَمِّنِ چَشمِ رُوئے مُجَمَّدُ ہو اور ^(۱۷۱) وَجہِ تَسکینِ جاں حُسنِ آحمد ہو اور
 دِل میں اَرْمانِ دیدِ محمد ہو اور کاشِ محشر میں جب ان کی آمد ہو اور
 بھجیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام

نعتِ گویان نامی کہیں ہاں رضا ^(۱۷۲) شاعرانِ گرامی کہیں ہاں رضا
 کعب و حسان و جامی کہیں ہاں رضا مجھ سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا
 مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام

انتساب

بنام

صاحب مقام رفیع جناب الحاج محمد شفیع مرحوم و مغفور
عاشق رسول محمد جناب الحاج ملک غلام احمد مرحوم و مغفور
کشتہ سیف عشق پیر جناب الحاج غلام جید مرحوم و مغفور
جو عشق و محبت سید المرسلین کا روشن مظہر تھے۔

میننگ پارٹنر میسز پلائی وڈ فیکٹریز شاد رڈ راولپنڈی



سلسلہ اشاعت ۹۲

سال اشاعت ————— دسمبر ۱۹۹۳ء

تعداد ————— ایک ہزار ۱۰۰۰

ہدیہ: دعائے خیر بحق معاونین مجلس رضا

بیرونی حضرات ۵ روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر طلب کریں۔